

2020 军队文职日语专业小试牛刀

- 1、これだけ景気が悪いのに、税金を上げようとするのは、わたしたち国民には理解（ ）。
- A. しすぎる
B. しがたい
C. しかねない
D. しがちだ
- 2、（メールで）田中です。先日お話があったスピーチの件なんですが、ぜひわたしに（ ）。
- A. やっていただけないでしょうか
B. やらせていただけないでしょうか
C. やってもよろしいでしょうか
D. やらせてもよろしいでしょうか
- 3、A「これまでありがとう。あなたに会えて本当によかった。元気でね。」
B「そんな、もう一生会えない（ ）言うのはやめてよ。」
- A. らしく
B. みたいに
C. らしいって
D. みたいっ
- 4、「このたびは、私どもの商品発送ミスにより、お客様に大変ご迷惑をおかけしましたことを深く（ ）。申し訳ございませんでした。」
- A. おわび申し上げます
B. おわびいただきます
C. わびていただきます
D. わびていらっしゃいます
- 5、これは「あお 湖」の写真です。この湖は、季節によってさまざまな景色を水面に映して私たちの目を（ ）。
- A. 楽しんでくれます
B. 楽しんでもらいます

C. 楽しませてくれます

D. 楽しませてもらいます

6、「春は曙…」という有名な冒頭文を書き出して作家は誰か（ ）。

A. 吉田兼好

B. 鴨長明

C. 紫式部

D. 清少納言

7、近代日本文学評論史上、画期的な役目を果たした著作はどれか（ ）。

A. 内部生命論

B. 小説神髓

C. 私小説論

D. 敗北の文学

8、江戸幕府を創立したのは誰か（ ）。

A. 足利義満

B. 豊臣秀吉

C. 徳川家康

D. 徳川吉宗

知識人と大衆について

知識人とは、知的生産に従事する社会層のことを意味し、自分の生活世界だけでなく①それを超えた社会や世界全体のことを広く考察していく、時にはその変革に関わっていく人のことである。

かつて、大学へ進学する者が同世代のごく一部に限られていた時代では、大学生となることはほとんどそのまま知識人となることでもあった。そして、国家や社会のあり方を真剣に考え、社会をリードしていく、時には変革していく使命を持った存在として位置づけられていた。それがゆえに、このような使命を自覚する知識人はまた、②悩める人でもあった。

苦悩の一つは、現にある社会からの不遇感——自分の才能や実力にふさわしい評価や待遇を受けておらず、大事に扱われていないという気分とでもいうものである。知識人は、自分が世界全体のことを知り考察を深めていけばいくほど、世界の不幸、たとえば、社会的な不平等や貧困、そしてそれを作り出すメカニズムなどをいっそう知ることになり、③

いま自分が生きている社会のあり方をそのまま肯定できなくなってしまう。そのことから、どうしても社会に対し批判的な生き方をすることになるので、社会から受け入れられず、うまく生きていくことができないのではないかという不安を持ったのである。ただし、この不遇感は、逆に「自分は社会から受け入れられないから偉大のだ」という、逆エリート主義を生み出すこともあったのだが。

そして、もう一つの苦悩は、生活大衆から遊離している不安感である。たとえば、知識人として外国語を操り、世界の先端に行く思想に触れ、それを論じること、つまり、生活世界を超えた普遍的な世界に関わることができても、そのことは④しょせん自分たち知識人の内部限られたやり取りにすぎず、⑤自分たちは結局、日々の暮らしをまっとうに立てている大衆の生活や実感から切れてしまっているのではないか、という悩みを抱えていた。簡単に言い換えると、自分たちのしていることは「頭でっかち」で観念的なことにすぎないのではないかという自己懷疑である。漱石が用いた⑥「高等遊民」という言葉も、知識人の持つこの「痛み」に立った自己戯画としてよいであろう。

ところが、かつて知識人が持つこのような苦悩は大衆化社会が進むにつれて、その様相が一変したように思われる。西部邁（にしべ すすむ）が「社会科学の落日」という文章の中で、大衆化社会において⑦「社会科学者の失語症と大衆人の多言症」という現象が生じていることを指摘し、そして、健全な社会作りに必要なのは「真正の知識人と真正の庶民との連帯」であるとし、⑧知識人と庶民がそれぞれ相手に媚びず、それぞれに課せられた使命、つまり、知識人は自分の目の前の生活世界に埋没せず、世界全体のありように目を向け行動する使命を、また庶民は自分の天職としてある仕事に誇りを持って自己研鑽につとめる使命を全うしていくとき、「連帯」できるのだというようなことを述べている。

しかし、大学進学率が著しく上がってきたことも、その一つの成立指標である現在の「大衆化社会」では、もはや「知識人と大衆」という線引きは成立しがたいように思われる。大衆自身が高等教育を受ける機会をもてるようになったこと自体は歓迎すべきことだろう。かといって、大衆化社会に生まれ育った人々にとって、「インテリ」という言葉はすでに死語となったようであるが、知識人か庶民かという社会的な役割分担は意味を失くしてよいのだろうか。⑨かつての「大学生たちの悩み」について考えておくのも、君自身が大学生になることを目指しているという意味ではよいのではないかと思う。

（『現代文との格闘』P286 部分に基づき書き変えたもの）

9、①それを超えた社会とはどんなものを指すか（ ）。

- A. 自分の生活世界に直接には関わらないもの
- B. 自分の生活世界に全く関係のないもの
- C. 自分の生活世界からずれていくもの
- D. 自分の生活世界から遠く離れるもの

10、②悩める人とはどんな人のことか（ ）。

- A. 当時大学進学率が非常に低かったため、知識人と同じぐらい能力をもつ大学生
- B. 国家や社会のあり様を考えるという使命感を自覚している知識人
- C. 国家や社会をリードし変革していく使命を背負っている人
- D. 国家や社会から大事に扱われていないと思う人

11、③いま自分が生きている社会のあり方をそのまま肯定できなくなってしまうとはなぜだろうか（ ）。

- A. 自分の生活社会を超えた社会のことを考えているから
- B. 社会をリードし変革していく使命を持っているから
- C. 社会の欠陥やそれを来たす原因を知っているから
- D. 世界を視野に入れて社会のことを考えているから

12、④しょせんの意味を最も的確に解釈したのは次のどれか（ ）。

- A. いうまでもなく
- B. つまるところ
- C. どちらかといえば
- D. とりもなおさず

13、⑤自分たちは結局、日々の暮らしをまっとうに立てている大衆の生活や実感から切れてしまっているとはどんなことを言っているのだろうか（ ）。

A. 生活世界を超えた普遍的な世界を考える知識人と一般大衆は相互理解が出来ないこと

- B. 外国語を操って世界の先端に行く思想を論ずることは一般大衆にはできないこと
- C. 知識人は生活大衆と違った生活世界で生きているため両者の間に関係がないこと
- D. 自分のやっていることは社会で実生活を送っている一般大衆と関係がないこと

14、文脈に従って、⑥の漱石が言う「高等遊民」の意味を説明すれば、最も適切な言葉は次のどれか（ ）。

- A. 生活大衆から遊離し社会にあまり役立たないことをする階層
- B. 一般大衆の生活を全く知らない所で暮らしている裕福階層
- C. 社会の生活大衆と無関係なことを考えて悩んでいる階層
- D. 社会の一般大衆と関係のない生活をしている裕福階層

15、⑦「社会学者の失語症と大衆人の多言症」は、現在の大衆化社会の特徴を指摘しているものであるが、作者はその言葉をどんな意味で使っているのだろうか（ ）。

- A. 大衆化社会では、大衆感情に配慮するため、社会のことであっても社会学者が意見を言わなくなっている。
- B. 大衆化社会では、言うべき社会学者が言わなくなり、大衆人が専門外のことにいろいろ意見を言うようになった。
- C. 大衆化社会では、大衆も専門的教育を受けているので、社会学者よりも様々なことに意見を主張するようになった。
- D. 大衆化社会では、社会学者と大衆の区別がなくなったため、人数の多い大衆がたくさん意見を述べるようになった。

16、⑧知識人と庶民がそれぞれ相手に媚びず、それぞれに課せられた使命を（ ）。全うするとき、「連帯」できるのだとあるが、その「連帯」とはどんな意味だろうか。

- A. それぞれに与えられた使命を果たしたうえで、社会形成に協力し合うという意味。
- B. 社会の各階層はそれぞれに課せられた使命を果たしたことで連帯ができるという意味。
- C. 社会はそれぞれに課せられた使命をもつ各階層によって構成されているという意味。
- D. 社会に生きる各階層がそれぞれに課せられた使命を果たせば連帯ができるという意味。

17、⑨かつての「大学生たちの悩み」について考えておくのも、君自身が大学生になることを目指しているという意味ではよいのではないかとあるが、作者は大学生になることを目指す学生にどんな希望を述べているのだろうか（ ）。

- A. 大学生になることを目指すなら、昔の知識人がそうしたように世界全体のあり様に向けて行動する使命感を持ってほしい。
- B. 大衆化社会では高等教育を受けられやすくなっているが、大学生は一般大衆とは違って世界全体のことを真剣に考えてほしい。

C. 大学生になることを目指す以上、知識人らしく国家や社会のあり方を真剣に考え、社会をリードしていくように行動すべきである。

D. 大学生になることを目指すためには、二つの苦悩を解決し、漱石が言う「高等遊民」にならないように社会を変革していくべきである。

18、作者は本文で何を最も主張したかったのか（ ）。

A. 同世代の極一部の限られた者だけが大学に進学できた昔では、大学生は知識人と同じく社会をリードし、時には変革していく使命感を持っていた。

B. 知識人は世界全体のことを知っていればいるほど、社会の不平等や貧困を作り出す原因を知ることになり、社会からの不遇感が強くなる。

C. 大衆化社会では、高等教育を受けた人が多くなったためとはいえ、社会学者が言うべきことを言わなくていいということの意味しない。

D. 健全な社会は、各階層が互いに媚びることをせず、それぞれに課せられた使命を全うしたうえで連帯関係を形成し作り出すものである。

19、(日译汉) 新型コロナウイルスの感染が広がるなか、感染者とみられる人との接触が確認されないなど、感染経路の特定に向けた手がかりが見つからないケースが今月 13 日以降、各地で出ていることが分かりました。厚生労働省は感染をめぐる状況が変化しているとして、専門家などの意見を踏まえ感染拡大を防ぐ対策を進める方針です。

20、(汉译日) 中文中的韵母一共有 35 个，分别为 10 个单元音韵母、13 个复韵母、16 个鼻韵母。而日语中则只有あいうえお五个。对于讲中文的我们来说，日语因为只有 5 个元音，比较难以区分。并且发声音量也有差异。日语在发声时一般比较轻。讲话时音量本身相对较小。日语中有很多敬语和自创和制英语，比较难记忆容易忘。特别是敬语的使用无法通过感觉来判断，如果不了解这个用法的话无法正确明白整句话的意思。日语中还存在大量和制英语和外来语。比如有加油站：ガソリンスタンド (gas station)。

2020 军队文职日语专业小试牛刀（解析）

1、【答案】B

【解析】“がたい”加在动词连用形后表示“难以……”多表示心里难以接受的动作。“经济这么不景气却还要提高税收，我们国民是很难理解的。”注意：「かねない」表示“很有可能”，不能误看成「かねる」“难以”。故本题选 B。

2、【答案】B

【解析】“使役态+ていただけませんか”，表示的是“能否让我做……”。选项 D「～てもよろしいでしょうか」是请求对方允许“……可以吗”，所以「～ても」之前的动作主语为请求者“我”。而选项 D 中的动作「やらせる」主语是对方，是对方让我做，所以是不对的。故本题选 B。

3、【答案】B

【解析】……もう一生会えない（みたいに）言うのはやめてよ……。 「らしい」和「みただ」都是初级语法。「らしい」表示的是具有某一特征和传闻、推测。「みただ」表示的是比喻、推测。早这里表示的是带有一定的比喻意思，所以要选择「みただ」，再者后项为动词。译文：“过去谢谢你，能遇到你真的是太好了。多保重。”、“不要说得像这辈子再也不能见面了似的。”故本题选 B。

4、【答案】A

【解析】……お客様に大変ご迷惑をおかけしましたことを深く（おわび申し上げます）。申し訳ございませんでした。这道题是考查敬语的题。选项 1「おわび申し上げる」表示自谦。近些年 1 级也考了这道题。译文：这次因为我们发货的失误，给客人造成了很大的困扰，我们表示深深的歉意，非常抱歉。故本题选 A。

5、【答案】C

【解析】本题考查授受动词。「てくれる」别人主动为自己做。「てもらう」请别人为自己做。动词使役形式与授受动词搭配，带有由于对方的允许、放任使自己得到了恩惠。译文：这是「あお湖」的照片。这个湖泊，根据季节的不同，水面会映照出不同的景色，让我们赏心悦目。故本题选 C。

6、【答案】D

【解析】「春は曙…」是《枕草子》的冒头文，其作者是清少纳言(约 966-约 1025)，日本平安时期著名的女作家，中古三十六歌仙之一，与紫式部、和泉式部并称平安时期的三大

才女，曾任一条天皇皇后藤原定子的女官。吉田兼好(1283-1350)。南北朝时期日本歌人。吉田兼好又称兼好法师，他精通儒、佛、老庄之学，是有名的歌人。鸭长明(1155-1216)，平安末期日本歌人。代表作品《方丈记》。紫式部(约 973 年-?)，日本平安时代女作家，中古三十六歌仙之一，主要作品有长篇小说《源氏物语》。故本题选 D。

7、【答案】B

【解析】《小说神髓》是坪内逍遥所著的文学评论，排斥劝善惩恶主义小说，提倡写实主义，成为近代小说论的先驱。《内部生命论》作者北村透谷，该著作主张人性自由解放，提倡纯洁而高尚的爱情，向封建伦理道德观念挑战，并彻底批判了旧文学。《私小说论》小林秀雄所著。故本题选 B。

8、【答案】C

【解析】德川家康(1543 年 1 月 31 日-1616 年 6 月 1 日)，日本战国时代、安土桃山时代三河国大名，江户幕府第一代征夷大将军。足利义满(1358 年 9 月 25 日-1408 年 5 月 31 日)，室町幕府第三任征夷大将军，幼名春王。父亲是第二代将军足利义詮、母亲是纪良子的侧室。丰臣秀吉(1537 年 3 月 17 日-1598 年 9 月 18 日)，原名木下藤吉郎、羽柴秀吉，是日本战国时代、安土桃山时代大名、天下人，著名政治家，继室町幕府之后，首次以天下人的称号统一日本的战国三杰之一。德川吉宗(1684 年 10 月 21 日-1751 年 6 月 20 日)，江户幕府第八代将军(1716-1745 年)，享保改革的推行者，纪伊藩(和歌山县)藩主德川光贞第四子。故本题选 C。

9、【答案】A

【解析】“それ”指代前文的“自分の生活世界”，“それを越えた社会”即指“超出自己生活世界的社会”，即“与自己的生活世界没有直接关系的事物”，故选 A。

10、【答案】B

【解析】“悩める人”指代前文中的“使命を自覚する知識人”，选项 B 的表述最为准确。故本题选 B。

11、【答案】C

【解析】划线句子的前文提到，随着自己对于整个世界的考察越来越深刻，知识分子就更深一层地了解到社会的不幸以及造成这些不幸的机制，因而无法肯定这个社会的存在形式。故选 C。

12、【答案】B

【解析】「しょせん」毕竟，终究。「つまるところ」意为“毕竟，归根到底”，故选

B。

13、【答案】D

【解析】划线句子的前文提到，知识分子之所以会担心脱离普通大众，是因为即便他们使用着外语、接触到进步思想，但那只限于知识分子的内部范围，与过平凡日子的普通大众并无直接联系。故选 D。

14、【答案】C

【解析】划线部分所在句子提到，夏目漱石曾使用的“高等遊民”一词可以理解为知识分子针对自己具有的这一苦恼所作的自我嘲讽。本段主要阐述知识分子苦恼于自己与普通大众没有联系。故选 C。

15、【答案】B

【解析】划线部分所在段落的第 1 句提到，随着大众化社会的进步，过去知识分子所苦恼的情况完全改变。“社会科学者の失語症”相当于“言うべき社会科学者が言わなくなる”，“大衆人の多言症”相当于“大衆人が専門外のことにいろいろと意見を言う”，故选 B。

16、【答案】A

【解析】由「知識人は自分の目の前の生活世界だけに埋没せず、世界全体のありように目を向け行動する使命を、また、庶民は自分の天職としてある仕事に誇りを持って自己研鑽につとめる使命を全うしていく」可知，知识分子和百姓应该各自完成各自的使命。知识分子除了自己眼前的生活世界还要将眼光面向全世界。百姓也要完成自己的工作。故选 A，各自完成使命，互相合作。

17、【答案】A

【解析】文章第 1~5 段主要阐述了“昔の知識人”的一些情况，作者认为认真地思考这个社会存在形式，引领社会前进，时而进行社会变革是作为知识分子应当肩负的使命。作者鼓励想要成为大学生的人去思考曾经的“大学生们的烦恼”，希望他们也能拥有与以前的知识分子一样的使命感。故选 A。

18、【答案】D

【解析】作者最重要的主张体现在第 6 段，即“健全な社会作りに必要なのは「真正の知識人と真正の庶民との連帯」である”。故选 D。

19、【参考译文】

新型冠状病毒感染在持续扩散，由于不确定是否与感染者接触过，因此无法确定感染路

径而造成的病患案例，自本月 13 日以来接连在各地出现。厚生劳动省将围绕感染的变化情况，根据专家意见来推进防治措施。

20、【参考译文】

中国語の母音は約 35 種類単母音 10 個、複合母音 13 個、鼻母音 n 型 8 個、ng 型 8 個
対して日本語の母音は 5 種類。中国語話者からすると、日本語の聞き分けが細かくないので聞き取りにくい。そして、声量の違いもある。日本語は発音するときにあまり息を強く出すことはない。会話の声量自体が比較的静か。敬語、和製英語暗記要素が多すぎるので、覚えにくく忘れやすい。特に敬語表現は感覚では分からず、完全に知識として知っていないと聞き取れない。日本語の中にも多く存在する和製英語、外来語。例えば：ガソリンスタンドは`gas station`。