

2020 军队文职艺术设计专业小试牛刀

- 1、艺术设计的最大的特点就是（ ）。
 - A. 科学性
 - B. 服务性
 - C. 合理性
 - D. 综合性

- 2、功能设计法，在设计过程中将设计对象的功能分为基本功能和（ ）。
 - A. 附加功能
 - B. 辅助功能
 - C. 装饰功能
 - D. 使用功能

- 3、广义的工业设计，是指为了达到某一特定目的，从构思到建立一个切实可行的实施方案，并且用明确的手段表示出来的系列行为。它包含了一切使用现代化手段进行生产和（ ）的设计过程。
 - A. 使用
 - B. 交流
 - C. 服务
 - D. 销售

- 4、社会环境是指人与（ ）之间形成的非物质的意识形态领域。
 - A. 人
 - B. 物
 - C. 空间
 - D. 建筑

- 5、服装设计属于工艺美术范畴，是实用性和（ ）相结合的一种艺术形式。
 - A. 科学性
 - B. 服务性
 - C. 合理性
 - D. 艺术性

- 6、（ ）是公共艺术得以产生的基础，是公共艺术的主要内容核心，也是公共艺术

的创作方式和依据。

- A. 公开性
- B. 公共性
- C. 公众性
- D. 公平性

7、动画的概念不同于一般意义上的动画片，是一种（ ），它是集合了绘画、漫画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身的艺术表现形式。

- A. 现代艺术
- B. 综合艺术
- C. 当代艺术
- D. 传统艺术

8、多媒体设计，就是利用多媒体，以计算机为中心的多种媒体作为工具来设计作品，这些媒体包括文本、图形、动画、静态视频、动态视频和声音等，并且人们在接受这些媒体信息时具有一定的主动性、（ ）。

- A. 客观性
- B. 主观性
- C. 交互性
- D. 必然性

9、科学技术需要通过（ ）向社会进行自我表达，设计使技术的“可能”转化成现实。

- A. 作品
- B. 艺术
- C. 设计
- D. 材料

10、作为设计师，应该有很强的（ ）。要依靠平时多方面的艺术修养的积累和设计专业知识的积累，特别需要经常有意识地留心观察身边各种成功或失败的设计，并其中总结成功的经验与失败的教训。

- A. 鉴赏能力
- B. 设计能力
- C. 表现能力

D. 语言能力

11、(多选)良好的设计中,服装上的部分与部分间,及部分与整体间各要素()等的安排,应有一致性。

A. 装饰

B. 质料

C. 色彩

D. 线条

E. 造型

12、(多选)环境艺术是一个系统,它由()组成。

A. 智能系统

B. 自然系统

C. 人工系统

D. 科技系统

E. 电子系统

13、中国最初出现的()是小型工具或饰物,夏代始有青铜容器和兵器。

A. 瓷器

B. 彩陶

C. 青铜器

D. 黑陶

14、()专门讲述“百工”的职务工作,这是先秦漫长历史中的艺术设计思想形成的最初结晶。

A. 《天工开物》

B. 《考工记》

C. 《齐民要术》

D. 《物种起源》

15、魏晋南北朝时期,()的技术是将瓷土和釉色中的含铁量减少到最少程度,才能保证瓷器的洁白程度。

A. 黑瓷

B. 白瓷

C. 花瓷

D. 青瓷

16、() 1951 年创作新年画《毛主席和农民谈话》，获中央文化部颁发的新年画二等奖，曾参加革命博物馆的历史画创作。

A. 古元

B. 力群

C. 鲁迅

D. 徐悲鸿

17、() 赞美工业文明的成果，尤其对机械的结构方式感兴趣，主张将“结构”作为设计的根本出发点，用功能性和结构的合理性取代艺术地再现性。

A. 俄国构成主义

B. 德国工业同盟

C. 荷兰的“风格派”运动

D. 现代主义运动

18、包豪斯建筑设计核心思想是()，力求简洁而实用。

A. 以神为尺度

B. 以人为尺度

C. 以建筑为尺度

D. 以空间为尺度

19、圣家族大教堂始建于 1882 年，后高迪于 1883 年接手主持工程，融入自己的建筑设计风格、() 和新艺术运动的风格进行了建设。

A. 拜占庭

B. 哥特式

C. 巴洛克

D. 洛可可

20、(多选) 佛塔在材料上是() 等不同结构的运用。

A. 木

B. 砖

C. 砖木

D. 砖石

E. 琉璃

2020 军队文职艺术设计专业小试牛刀（解析）

1、【答案】B

【解析】艺术设计是一门独立的艺术学科，它的研究内容和服务对象有别于传统的艺术门类。艺术设计的最大的特点就是服务性。艺术设计的第一动机不是表达，而是对生活方式的一种创造性的改造，是为了给人类提供一种新的生活的可能。

2、【答案】B

【解析】功能设计法，在设计过程中将设计对象的功能分为基本功能和辅助功能。基本功能是直接满足主要技术目标的功能，不能随意改变。

3、【答案】C

【解析】广义的工业设计，是指为了达到某一特定目的，从构思到建立一个切实可行的实施方案，并且用明确的手段表示出来的系列行为。它包含了一切使用现代化手段进行生产和服务的设计过程。狭义工业设计的定义与传统工业设计的定义是一致的。由于工业设计自产生以来始终是以产品设计为主的，因此产品设计常常被称为工业设计。

4、【答案】A

【解析】环境的概念可以从地理学、生态学、社会学等不同角度得到不同的理解，而行为学的环境是指人赖以生存、从事生产和生活活动的外部客观世界。社会环境是指人与人之间形成的非物质的意识形态领域。

5、【答案】D

【解析】服装设计属于工艺美术范畴，是实用性和艺术性相结合的一种艺术形式。服装设计的定义就是解决人们穿着生活体系中诸问题的富有创造性的计划及创作行为。

6、【答案】B

【解析】公共艺术是城市的思想，是一种当代文化的形态。公共性是公共艺术得以产生的基础，是公共艺术的主要内容核心，也是公共艺术的创作方式和依据。

7、【答案】B

【解析】动画的概念不同于一般意义上的动画片，动画是一种综合艺术，它是集合了绘画、漫画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身的艺术表现形式。

8、【答案】C

【解析】多媒体设计，就是利用多媒体，以计算机为中心的多种媒体作为工具来设计作品，这些媒体包括文本、图形、动画、静态视频、动态视频和声音等，并且人们在接受这些

媒体信息时具有一定的主动性、交互性。多媒体设计强调的是，以计算机为中心，因为多媒体设计是建立在计算机技术基础上的；各种媒体的有机组合，意味着媒体与媒体是有着内在逻辑联系的，交互性是多媒体艺术设计的特色之一。

9、【答案】C

【解析】设计是科学技术商品化的载体：物质形态的科学技术只有在被社会接纳被社会消费的情况下，才能转化成巨大的社会财富。科学技术需要通过设计向社会进行自我表达，设计使技术的“可能”转化成现实。

10、【答案】A

【解析】在设计中最关键的是意念，好的意念需要学养和时间去孵化。作为设计师，应该有很强的鉴赏能力。要依靠平时多方面的艺术修养的积累和设计专业知识的积累，特别需要经常有意识地留心观察身边各种成功或失败的设计，并其中总结成功的经验与失败的教训。

11、【答案】BCD

【解析】统一(Unity)也称为“一致”，与调和的意义相似。设计服装时，往往以调和为手段，达到统一的目的。良好的设计中，服装上的部分与部分间，及部分与整体间各要素一质料、色彩、线条等的安排，应有一致性。如果这些要素的变化太多，则破坏了一致的效果。

12、【答案】BC

【解析】系统和整体原则。环境艺术是一个系统，它由自然系统、人工系统组成。自然系统又是由、山水、气候等多方面元素构成，人工系统则有建筑、交通、水电施、照明设施、绿化等等。

13、【答案】C

【解析】中国青铜器开始于马家窑至秦汉时期，以商周时期的器物最为精美。中国最初出现的是小型工具或饰物。夏代始有青铜容器和兵器。商中期，青铜器品种已很丰富，并出现了铭文和精细的花纹。

14、【答案】B

【解析】《考工记》是春秋末年齐国手工业技术的官书，反映了春秋时期及以前许多艺术设计制作中的重要成果，也是先秦文明的灿烂篇章。专门讲述“百工”的职务工作，这是先秦漫长历史中的艺术设计思想形成的最初结晶。

15、【答案】B

【解析】魏晋南北朝时期，北方瓷器以白瓷最为显著，釉色含铁稍高，呈乳青色。白瓷的技术是将瓷土和釉色中的含铁量减少到最少程度，才能保证瓷器的洁白程度。白瓷的出现，提高了制瓷技术，也为彩瓷的出现起了铺垫。

16、【答案】A

【解析】古元，字帝源，生于广东省珠海市唐家湾镇那洲村，广东人，擅水粉、水彩、版画。1938 年赴延安，先后在陕北公学、鲁迅艺术学院学习。1942 年在重庆举办的全国木刻展览会，徐悲鸿先生撰文称赞古元作品。1951 年创作新年画《毛主席和农民谈话》，获中央文化部颁发的新年画二等奖。曾参加革命博物馆的历史画创作。历任中央美术学院教授、院长。中国美术家协会协会副主席，中国版画家协会主席。

17、【答案】A

【解析】俄国构成主义赞美工业文明的成果，尤其对机械的结构方式感兴趣，主张将“结构”作为设计的根本出发点，用功能性和结构的合理性取代艺术地再现性。这一观点成为现代主义设计，尤其是建筑设计的一条基本原则。

18、【答案】B

【解析】包豪斯建筑设计核心思想是“以人为尺度”，力求简洁而实用。首先，设计的目的是为“人”而不是为“美化产品”，功能放在首位，主张形式服从功能，然后将时代美学特征和产品结构联系起来考虑。

19、【答案】B

【解析】圣家族大教堂，又译作神圣家族大教堂，简称圣家堂，是位于西班牙加泰罗尼亚巴塞罗那的一座罗马天主教大型教堂，由西班牙建筑师安东尼奥·高迪（1852 - 1926）设计。圣家族大教堂始建于 1882 年，后高迪于 1883 年接手主持工程，融入自己的建筑设计风格、哥特式和新艺术运动的风格进行了建设。

20、【答案】ABCD

【解析】东汉末期，佛塔流行于中原，主要是用来供奉佛，因此，佛塔也成为了佛的化身和象征。佛塔在材料上是木、砖、砖木、砖石等不同结构的运用。